

A vederla in scena sembra quasi una dea con gli occhi a mandorla, avvolta negli abiti di Musetta, Violetta e le altre alle quali ha dato voce. Una vita ed una pas-

SCHEDA

Nata a Saitama (Giappone), Yumi Anna Yaginuma ha iniziato lo studio di pianoforte all'età di quattro anni, si è laureata in canto presso l'Università di musica Musashino, a Tokyo; nei suoi studi ha seguito i corsi tenuti da Vittorio Terranova ed Elena Obraszova ed ha ottenuto due borse di studio per miglior studente dei corsi seguiti. Dopo la laurea si è trasferita in Italia per seguire i corsi di perfezionamento con Katia Ricciarelli, Lucietta Bizzi, Bonaldo Giaiotti, Eugenio Furlotti, Rolando Nicolosi e Leone Magiera; è risultata vincitrice dei concorsi internazionali quali:

"Concorso Falstaff" di Busseto, "Rolando Nicolosi" di Taranto e al "Concorso Musicale Europeo Musica Atri" si è classificata al primo posto assoluto. Ha inoltre vinto il primo premio al Concorso nazionale della canzone del Tricolore a Reggio Emilia. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e in tutta Europa ed ha partecipato a programmi televisivi ed eventi musicali nazionali e internazionali. Ha realizzato registrazioni di musica sacra e giapponese. Nel 2005 ha debuttato nel ruolo di "Musetta" in Bohème; nel marzo 2006 ha debuttato nel ruolo di Gilda in "Rigoletto" nella stagione Lirica del Teatro Ascoli di Correggio (RE). Nell'ottobre prossimo debutterà nel ruolo di Violetta in Traviata a Villanova di Piacenza, per le Celebrazioni Verdiane, ruoli tutti che fanno parte del suo ricco repertorio.

Il suo sito è www.yumianna.it oppure www.nausica.org



UGOLA D'ORO

sione per il "bel canto" che la vede oggi protagonista non solo a Parma, città dove risiede, dopo la decisione che l'ha vista allontanarsi con un pò di rimpianto dal suo Paese.

Yumi Anna Yaginuma, con una splendida voce da soprano lirico di coloratura, durante i suoi studi sulla musica lirica italiana ha, infatti, maturato l'idea e la convinzione che fosse necessario imparare la lingua e trasferirsi nel Paese che aveva dato i natali ai grandi autori che stava studiando. Così, nel 1998, approda a Parma, dove può dedicarsi allo studio ed alla ricerca di informazioni e approfondimenti relativi ai "modi" ed alle tecniche del bel canto italiano. Parallelamente Yumi Anna inizia e mantiene con costante interesse, quella che si può definire la carriera di una cantante; apparizioni, partecipazioni, recital, concerti, opere liriche.

Partecipa a numerosi progetti musicali in collaborazione con direttori, registi, cantanti e solisti italiani. Nell'anno 2005 organizza, in collaborazione con l'associazione internazionale Osaka in the World, uno spettacolo teatrale itinerante in dodici grandi teatri del Giappone dove porta un'ampia panoramica di opera lirica, danza e teatro presentando anche un progetto di architettura italiana che ha ricevuto il prestigioso riconoscimento internazionale "Peggy Guggenheim". Incide inoltre un cd di musica composta per la campagna di sensibilizzazione per il Tibet Libero.

La lunga esperienza musicale le ha fatto maturare l'idea di fondare un'Associazione di nome Nausica, con sedi a Parma e a Tokyo, dove si intende promuovere, sviluppare



* è diffondere la cultura musicale classica valorizzandone l'opera, l'immagine e l'ingegno in Italia e all'Estero.

Yumi Anna partecipa attivamente alle iniziative del Kiwanis International offrendo concerti per sensibilizzare sulle tematiche del disagio infantile. Della delegazione parmigiana del Club è attuale presidente Enrico Fontana,

presidente anche di Nausica, e che Yumi ha sposato proprio in questi giorni divenendo così parmigiana a tutti gli effetti.



NAUSICA OPERA
INTERNATIONAL



KIWANIS INTERNATIONAL
CLUB PARMA



Firma